

IV Concurso de Piano para Niños de la Zona Sur

Organizado por ALAPP Sede Sur, Valdivia 2017.

Bases

1. El "IV Concurso de Piano para Niños de la Zona Sur" organizado por la Sede Sur de ALAPP, está abierto a alumnos de las regiones VIII, IX, X, XI, XII y XIV. Estará dividido en dos niveles:

- Primer Nivel: hasta 11 años (cumplidos al día del concurso)
- Segundo Nivel: hasta 14 años (cumplidos al día del concurso)

2. Todos los participantes deberán presentarse en la Sede del Concurso, Conservatorio de Música de la Universidad Austral de Chile, General Lagos #1107 Valdivia, el día 25 de Noviembre del 2017, para efectuar el sorteo que determinará el orden de participación de los concursantes de todos los niveles. El mismo día, al finalizar la participación de los concursantes, y luego de la deliberación del jurado, se realizará la ceremonia de premiación.

3. Todos los participantes deberán llenar la ficha de inscripción. Además deben incluir una copia del carnet de identidad y una autorización de participación firmada por su apoderado.

4. Los documentos serán recibidos impostergablemente hasta el 30 de Octubre del 2017 a las 23:59 a la dirección e-mail concursodepianoalappsur@gmail.com indicando como Asunto: Inscripción Concurso.

5. Se comunicará a los concursantes vía e-mail o contacto telefónico si su postulación cumple con los requisitos de admisibilidad una vez enviados todos los documentos y depósito de inscripción.

6. La cuota de inscripción es de \$15.000 pesos chilenos a cancelar vía transferencia electrónica o depósito a Asociación Latinoamérica Rut 65.092.277-8, chequera electrónica Banco Estado: 721-7-105811-3. Este comprobante debe ser enviado a concursodepianoalappsur@gmail.com con copia a tesoreriaalapp@gmail.com.

7. Premios: Los tres primeros lugares de cada categoría reciben premio. La mejor interpretación de la obra común en cada nivel será premiada. Todos los participantes recibirán diploma de participación.

8. Los ganadores de las versiones anteriores de este concurso no podrán volver a participar.

9. Jurado:

- El jurado estará conformado por destacados profesores de piano, que se darán a conocer con anticipación.
- Las decisiones del jurado son inapelables.
- Si un miembro del jurado es profesor o familiar de algún concursante, se encontrará inhabilitado para votar en el nivel correspondiente.
- Cualquier situación que no se encuentre indicada en estas bases, quedará a criterio del jurado.

10. ALAPP Sede Sur establece un cupo limitado de inscripciones con un máximo de 15 por nivel.

Repertorio:

Primer Nivel (Hasta 11 años)

Elegir una obra de cada uno de los siguientes estilos:

Barroco

Rameau: Menuet et rondeau

Händel: Minueto Re menor HWV 462, Passpied Do Mayor HWV 559, Impertinence HWV 494, Gavotte en Sol Mayor HWV 491.

Purcell: Air en Re menor, Menuet en La menor z 649.

Scarlatti: Sonata Si bemol Mayor K 42, Re menor K 34.

Maestros del clavecín I vol : excepto Wolfgang Ebner :Aria , C.F.Witte: Minueto, J. P. Rameau Minueto Sib Mayor.

Cuaderno de Ana Magdalena Bach: No 3 Menuet BWV Anhang 113,Ch. Petzold BWV 114 Menuet en Sol Mayor y BWV 115 Menuet en Sol menor ,No 7 Menuet BWV Anhang 116, No 9 Menuet BWV Anhang 118, No 10 Polonaise BWV Anhang 119, No 15 Menuet BWV Anhang 121,C. Ph. E. Bach Marche BWV Anhang 122 y Marche BWV Anhang 124, Georg Böhm Menuet fait par Mons. Böhm,No 22 Musette BWV Anhang 126,No 24 Polonaise BWV Anhang 128, No 36 Menuet BWV Anhang 132.

Clásicos

Selección de Clásicos: Una obra completa o un movimiento de Sonatina a elegir entre los siguientes: J.A. Andre Sonatina Op 34 no 1 y Op 34 no 5, D. Steibelt : Minueto, W.A.

Mozart: Minueto (andante con moto) L.van Beethoven: Sonatina Fa Mayor,J.Weigl: La Biondina.

T. Haslinger: Sonatina.

Beethoven: Ecossaises woo 86, op 107 No 3.

Pleyel: Sonatina Re Mayor (andante).

Wanhal: Sonatina op 41 #2 (1er movimiento)

Moderno

Kabalevsky op 39 (Piezas infantiles para piano): No 13 Vals, No 15 Carrera, No 16 Triste Relato, No 17 Danza Popular, No 18 Galope, No 19 Preludio, No 20 Payasos, No 21 Improvisación , No 22 Novellette.

Kabalevsky op 27: No 1 Waltz Time, No 2 Ditty, No 9 Little Fable.

Bartok: For Childrens vol I (Según Ed. Boosey & Hawkes) :

No 4 Pillow Dance, No 5 Play, No 6 Study for the Left Hand, No 8 Children's Game, No 10 Children's Dance, No 11, No 12, No 17 Round Dance, No 18 Soldier's Song, No 20 Drinking Song, No 22, No 23 Dance Song, No 24, No 27 Jest, No 32.

For Childrens vol II (Según Ed. Boosey & Hawkes) :

No 1, No 2, No 3, No 5 Variations, No 6 Round Dance I, No 7 Sorrow, No 8 Dance, No 10 Funeral Song, No 11/12 , No 13 , No 16 Lament, No 18 Teasing Song, No 19 Romance.

A. Tansman:

Pour les enfants set 1 : No 1 Old Song, No 3 The Bouncing Ball, No 6 Russian Dance, No 7 Dresden China Figures, No 9 Skating

Pour les enfants set 2 : No 1 Stroll, No 2 In The Garden, No 3 Mazurka, No 10 Arabian Nights

D. Shostakovich: Six Childrens Pieces Op 6: No 3 The Bear, No 4 A Funny Story, No 5 A Sad Story, No 6 The Mechanical Doll.

E. Satie: Enfantillages Pittoresques: No 1 , No 2 , No 3.

OBRA COMUN: Gretchaninov Op 98 no 9

Segundo Nivel (hasta 14 años)

Una obra a elegir de cada uno de los siguientes estilos:

Barroco

J.S. Bach:

Pequeños preludios: Do Mayor BWV 939, Fa Mayor BWV 927, Do Mayor BWV 924, Re menor BWV 940, Do menor BWV 999, Do menor BWV 934, Re menor BWV 935.

Invenções a dos voces: N°1 en Do Mayor BWV 772, N°8 en Fa Mayor BWV 779, N°14 en Si bemol Mayor BWV 785.

D. Scarlatti: La Mayor K 83, Re mayor K 415.

J. P. Rameau: Libro Pièces de clavecin (1724): Deux rigaudons, la Joyeuse.

Clásico

*En caso de las Sonatinas de tres movimientos largos elegir dos, uno rápido y uno lento.

Selección de Clásicos: L.van Beethoven: Sonatina Fa Mayor, W.A. Mozart Sonatina en Do Mayor.

M. Clementi: Sonatinas: Do Mayor Op 36 no 1, Sol Mayor Op 36 no 2 , Do Mayor Op 36 no 3, Fa Mayor Op 36 no 4 , Re Mayor Op 36 no 6.

F. Kuhlau: Sonatina Do Mayor Op 55 no 1, Sol Mayor Op 55 no 2.

A. Diabelli: Sonatina Sol Mayor Op 151 no 1, Do Mayor Op 151 no 4, Do Mayor Op 168 no 3.

Moderno

Kabalewsky op 27: dos piezas a elegir entre:

No 3 Etude, No 4 At Night On The River, No 5 Playing Ball, No 6 Sad Story , No 7 Old Dance, No 8 Cradle Song.

O una pieza a elegir entre :

No 11 Rondo, No 12 Toccatina, No 13 A Little Prank, No 14 Scherzo, No 15 March, No 16 Lyric Piece, No 17 Meadow Dance, No 18 Sonatina, No 20 Fairy Tail, No 21 The Chase, No 22 The Tale, No 28 Caprice .

Bartok: For Childrens vol I (Según Ed. Boosey & Hawkes) :

No 40 Swine- Herd's Dance.

For Childrens vol II (Según Ed. Boosey & Hawkes) :

No 21 Pleasantry, No 22 Revelry, No 23 ,No 27 Pleasantry II, No 29 Canon, No 31 The Highway, No 32 ,No 39 Mourning.

Prokofiev: para niños op 65:

No 2 Promenade, No 3 A Little Story, No 8 The Rain and the Rainbow, No 10 March , No 11 Evening.

Ernest Bloch: Infantines No 3, No 4, No 5 ,No 10.

Tansman: Pour les enfants Libro 3 : no 1, no 6 , no 9.

Pour les enfants Libro 4.

OBRA COMÚN F. Tchaikovsky Album para la juventud Op 39 No 21

IMPORTANTE: Todo el repertorio deberá ser interpretado de memoria y con sus respectivas repeticiones. Las obras comunes estarán a disposición en la página: www.alappsur.cl y Facebook Alapp sede sur.