

ALAPP

Asociación Latinoamericana de
Profesores de Piano
Sede Sur-Austral



BASES

VI CONCURSO DE PIANO PARA NIÑOS MODALIDAD "EN LÍNEA"

NOVIEMBRE 2020

VI Concurso de Piano para Niños modalidad “EN LÍNEA”

Organizado por ALAPP Sede Sur Austral, Valdivia 2020

INTRODUCCIÓN

La Asociación Latinoamericana de Profesores de Piano sede Sur Austral, invita a las y los estudiantes de piano del Sur de Chile y a sus profesores y apoderados a participar en el Concurso de Piano para Niños de la Zona Sur Austral, el cual se realizará el día 28 de Noviembre del año 2020 de manera digital, vía en línea, dadas las condiciones sanitarias y de aislamiento social del país. Considerando la importancia de este concurso como estímulo e incentivo para el desarrollo pianístico y musical de los niños y adolescentes, hemos decidido realizarlo con una nueva modalidad.

BASES

1. El VI Concurso de Piano para Niños organizado por la Sede Sur Austral de ALAPP, está abierto a estudiantes de piano de las regiones VII, VIII, IX, X, XI, XII y XIV.

Estará dividido en tres niveles:

- Primer Nivel: hasta 10 años (cumplidos al día 13 de Noviembre)
- Segundo Nivel: hasta 13 años (cumplidos al día 13 de Noviembre)
- Tercer Nivel: hasta 16 años (cumplidos al día 13 de Noviembre)

2. Los participantes deberán enviar su ficha de inscripción completa especificando el programa que interpretarán, la copia de su cédula de identidad y una autorización para participar firmada por su apoderados.

3. Los concursantes deberán enviar un video en el cual interpreten todas las obras del programa correspondiente a su nivel, en el mismo orden del programa enviado junto con la inscripción. Dicho programa consistirá en :

-PRIMER NIVEL: tres obras de diferente compositor y una obra común obligatoria para el I nivel.

-SEGUNDO Y TERCER NIVEL: tres obras de diferentes épocas (barroco, clásico, romántico o moderno) además de la obra común.

Todas las obras deben ser interpretadas de memoria.

Características del video:

- La grabación debe incluir todas las obras del programa anotado, sin ningún corte o edición.
- La toma debe ser fija y amplia, con la cámara en posición habitual de público, de modo que el participante sea visible de cuerpo entero en todo momento
- La grabación deberá ser realizada en un instrumento de la mejor calidad posible, ya sea un piano acústico, teclado o piano digital con sensibilidad al tacto.

-El video deberá ser subido a la plataforma youtube, en modo público, con la mejor calidad de imagen y sonido posible. El video debe indicar: Nombre, apellidos y nivel del concursante. En la descripción del video indicar el orden de las obras interpretadas.

4. La cuota de inscripción es de \$15.000 pesos chilenos a cancelar vía transferencia electrónica o depósito a **Asociación Latinoamericana Rut 65.092.277-8, chequera electrónica Banco Estado: 721-7-105811-3.**

5. Los documentos: carta de autorización, ficha de inscripción, comprobante de depósito y enlace de video serán recibidos impostergablemente hasta el 13 de Noviembre a las 23:59 en la dirección e-mail: concursodepianoalappsur@gmail.com . Indicar como asunto: **Inscripción Concurso 2020.**

6. Se comunicará a los concursantes vía e-mail o contacto telefónico si su postulación cumple con los requisitos de admisibilidad una vez recibidos todos los documentos, video y depósito de inscripción.

7. Premios: Los tres primeros lugares de cada categoría recibirán premio. La mejor interpretación de la obra común en cada nivel será premiada. Todos los participantes recibirán diploma de participación.

8. Los ganadores de las versiones anteriores de este concurso no podrán volver a participar en el mismo nivel.

9. Jurado:

- El jurado estará conformado por tres destacados profesores de piano y uno más, en el caso de que alguno de los jurados anteriores presente un estudiante en algún nivel. Si un miembro del jurado es profesor o familiar de algún concursante, se encontrará inhabilitado para votar en el nivel correspondiente.
- Las decisiones del jurado son inapelables.
- Cualquier situación que no se encuentre indicada en estas bases, quedará a criterio del jurado.

REPERTORIO PARA EL CONCURSO 2020 MODALIDAD “EN LÍNEA”

PRIMER NIVEL (Hasta 10 años)

Elegir tres piezas de compositores diferentes, además de la obra común.

JOHN THOMPSON: Curso del Primer y Segundo grado

ELENA WAISS Y RENE AMENGUAL: MI AMIGO EL PIANO: de la 46 adelante

PETER HEIBULT: Die Lieder Fibel. Nos:55 a 82(excepto 61, 62, 66 y 67)

JAMES BASTIEN. Piano básico nivel 1 ,2 y 3

BELA BARTOK: Mikrokosmos I. Desde la 22 en adelante.

NOTEN MAPPE:1 a 33. Excepto 20 y 23.

SELECCIÓN DE CLÁSICOS : N° 1 a 6, N°9.

PETER BROOM: Sobre el puente.

PIANO ADVENTURES: Libros 2 a y b, y 3a.

OBRA COMÚN: “Los soldados marchan”. KARINA CONTRERAS GALINDO (compositora chilena).

SEGUNDO NIVEL (Hasta 13 años)

Elegir una obra de tres épocas diferentes.

Barroco

MAESTROS DEL CLAVECÍN A elección. Excepto piezas 1 y 2.

LIBRO DE ANA MAGDALENA BACH. A elección.

Clásico (en el caso de las sonatinas, interpretar un movimiento rápido.)

SELECCIÓN DE CLÁSICOS: 7,8,10 en adelante.

A.ANDRÉ: Sonatina opus 34.

J.PLEYEL: Sonatina Do y Re.

J.B.WANHAL: Sonatinas opus 41 n1 y 2.

J.SCHMITT: Sonatina opus 207 n1 y 2. Sonatina opus 83

T.HASLINGER: Sonatina Do.

Romántico

NOTEN MAPPE: 34 en adelante

C.GÜRLITT: Álbum para la juventud opus 130.

SCHUMANN: Álbum de la juventud opus 68. 1 a 10

S.HELLER: Estudios opus 125 n1 a 7

Moderno

B.BARTOK: Microcosmos 2 Y 3.

B.BARTOK: For childrens volumen I, 5 a 15. Volumen II, 1 a 4. Edición Boosey&Hawkes.

EL PIANISTA CHILENO: Volúmen 1 a elección.

KABALEWSKY: Op.39. n14, 17 a 22. Op.27, 1 y 2.

TANSMAN: A los niños 1 y 2.

OBRA COMUN: “El espíritu de los animales”. SERGIO BERCHENKO (compositor chileno).

TERCER NIVEL (hasta 16 años)

Elegir una obra de tres épocas diferentes, además de la obra común.

Barroco

J.S.BACH: Pequeños preludios, a elección.

J.S.BACH: Invenciones a 2 voces a elección.

Clásico

Un movimiento rápido de:

M.CLEMENTI, Sonatinas Opus 36 n1, 2, 3, 5, 6.

F.KUHLAU, , Sonatina opus 55 n1, 2, 3, 4, 5. Opus 20 n1.

BEETHOVEN: Sonatas opus 49n 1 y 2.

Romántico

SCHUMANN: Álbum de la juventud opus 68. 11 a 25.

S.HELLER: Estudios opus 125, n°8 en adelante. Piezas opus 47.

E.GRIEG: Piezas Líricas opus 12,

Moderno

C.DEBUSSY: El negrito.

B.BARTOK: Microcosmos 4 y 5.

B.BARTOK: For Childrens, Volumen I, 16 a 21. Volumen II, 5 a 19. Edición Boosey&Hawkes.

D.KABALEVSKY:

-Op.27, n3 en adelante.

-Op.39, n23 y 24.

A.TANSMAN: A los niños 3 y 4.

A.KACHATURIAN: Las aventuras de Iván. Excepto "Iván canta".

EL PIANISTA CHILENO, VOLÚMEN 2. A elección.

OBRA COMÚN : ARRULLO. Álvaro Llambías (compositor chileno).

IMPORTANTE: Todo el repertorio deberá ser interpretado de memoria. Los movimientos de sonatinas y sonatas sin repeticiones. Las obras comunes estarán a disposición en la página: www.alappsur.cl, Instagram [alapp_sur_austral](#) y Facebook "Concurso de piano ALAPP SUR" y "ALAPP Sede Sur Austral". En caso de necesitar partituras de alguna obra solicitar al correo: alappsur@gmail.com o concursodepianoalappsur@gmail.com