

ALAPPP

Asociación Latinoamericana de  
Profesores de Piano  
Sede Sur-Austral



## **BASES**

**VII CONCURSO DE PIANO PARA NIÑOS**

**MODALIDAD "EN LINEA"**

**OCTUBRE 2021**

# VII Concurso de Piano para Niños modalidad “EN LÍNEA”

## Organizado por ALAPP Sede Sur Austral, Valdivia 2021

### INTRODUCCIÓN

La Asociación Latinoamericana de Profesores de Piano sede Sur Austral, invita a las y los estudiantes de piano del Sur de Chile y de Alapp Chile a participar en el “Concurso de Piano para Niños de la Zona Sur Austral”, el cual se realizará el día 23 de Octubre del año 2021 de manera digital, dadas las condiciones sanitarias y de aislamiento social del país. Considerando la importancia de este concurso como estímulo e incentivo para el desarrollo pianístico y musical de los niños y adolescentes, hemos decidido realizarlo nuevamente bajo la modalidad en línea.

### BASES

1. El VII Concurso de Piano para Niños organizado por la Sede Sur Austral de ALAPP, está abierto a estudiantes de piano de:

- Las regiones VII, VIII, IX, X, XI, XII y XIV, y
- Profesores asociados a Alapp Chile.

Estará dividido en tres niveles:

- Primer Nivel: hasta 10 años (cumplidos al día 23 de Octubre)
- Segundo Nivel: hasta 13 años (cumplidos al día 23 de Octubre)
- Tercer Nivel: hasta 16 años (cumplidos al día 23 de Octubre)

2. Los participantes deberán enviar su ficha de inscripción completa especificando el programa que interpretarán, la copia de su cédula de identidad y una autorización para participar firmada por su apoderado. La ficha de inscripción deberá ser completada en computador.

3. Los concursantes deberán enviar un video en el cual interpreten todas las obras del programa correspondiente a su nivel, en el mismo orden del programa enviado junto con la inscripción. Dicho programa consistirá en:

**-PRIMER NIVEL:** tres obras de distinto método y diferente compositor y una obra común obligatoria para el I nivel.

**-SEGUNDO Y TERCER NIVEL:** tres obras de diferentes épocas (barroco, clásico, romántico o moderno) además de la obra común.

**Todas las obras deben ser interpretadas de memoria.**

Características del video:

- La grabación debe incluir todas las obras del programa anotado, sin ningún corte o edición.
- La toma debe ser horizontal, fija y amplia, con la cámara en posición habitual de público (frente al costado derecho del participante), de modo que el participante sea visible de cuerpo entero en todo momento. **No se aceptarán videos donde se vean partituras, cuadernos, o cualquier otro tipo de papeles.**



- La grabación deberá ser realizada en un instrumento de la mejor calidad posible, ya sea un piano acústico, teclado o piano digital con sensibilidad al tacto.
  - El video deberá ser subido a la plataforma Youtube, en modo público, con la mejor calidad de imagen y sonido posible. En el Título del video debe indicar: Nombre, apellidos y nivel del concursante. En la Descripción del video, indicar el orden de las obras interpretadas.
4. La cuota de inscripción es de \$15.000 pesos chilenos a cancelar vía transferencia electrónica o depósito a Asociación Latinoamericana, Rut 65.092.277-8, chequera electrónica Banco Estado: 721-7-105811-3, E-mail: [tesoreriaalapp@gmail.com](mailto:tesoreriaalapp@gmail.com)
  5. Los documentos: **carta de autorización, ficha de inscripción, copia de cédula de identidad, comprobante de depósito y enlace de video** serán recibidos impostergablemente hasta el **2 de Octubre a las 23:59** en la dirección e-mail: [concursodepianoalappsur@gmail.com](mailto:concursodepianoalappsur@gmail.com)  
Indicar como Asunto: Nombre y Apellido del participante. Concurso 2021.
  6. Se confirmará al participante vía e-mail la recepción de su postulación una vez recibidos todos los documentos, video y depósito de inscripción.

- Ante cualquier duda o consulta acerca del proceso de postulación, por favor comunicarse a la dirección e-mail: [concursodepianoalappsur@gmail.com](mailto:concursodepianoalappsur@gmail.com)

7. Premios: Los tres primeros lugares de cada categoría recibirán premio. La mejor interpretación de la obra común en cada nivel será premiada. Todos los participantes recibirán diploma de participación.

8. Los participantes que hayan obtenido el primer lugar en alguna versión anterior del concurso, no podrán volver a participar en el mismo nivel.

9. Jurado:

- El jurado estará conformado por tres destacados profesores de piano. Si un miembro del jurado es profesor o familiar de algún concursante, se encontrará inhabilitado para votar en el nivel correspondiente y será reemplazado por un jurado suplementario.
- Las decisiones del jurado son inapelables.
- Cualquier situación que no se encuentre indicada en estas bases, quedará a criterio del jurado.

## **REPERTORIO PARA EL CONCURSO 2021 MODALIDAD “EN LÍNEA”**

### **PRIMER NIVEL (Hasta 10 años)**

Elegir tres piezas de distintos métodos y diferente compositor, además de la obra común.

JOHN THOMPSON: Curso del Primer y Segundo grado

ELENA WAISS Y RENE AMENGUAL: Mi amigo el piano, de n° 46 adelante

PETER HEIBULT: Die Lieder Fibel, de n° 55 a 82 (excepto n° 61, 62, 66 y 67)

JAMES BASTIEN. Piano Básico nivel 1, 2 y 3

BELA BARTOK: Mikrokosmos I, Desde n° 22 en adelante

NOTEN MAPPE: n° 1 a 33 (excepto n° 20 y 23)

SELECCIÓN DE CLÁSICOS : n° 1 a 6, n°9

PETER BROOM: Sobre el puente

R y N FABER: Piano Adventures, Libro 3 “Lecciones y Teoría” (versión latinoamericana). Libro 3 “Técnica e Interpretación” (versión latinoamericana, solo las piezas señaladas como “Pieza de Recital”)

ALEC ROWLEY: Recreación Op 37

MÉTODO SUZUKI: Escuela de Piano, Volumen I, de n° 3 en adelante

**OBRA COMÚN: “El Zancudo de Patas Largas”. MARCOS STUARDO (compositor chileno)**

## **SEGUNDO NIVEL (Hasta 13 años)**

Elegir una obra de tres épocas diferentes, además de la obra común:

### **Barroco**

MAESTROS DEL CLAVECÍN: A elección, excepto n° 1 y 2

LIBRO DE ANA MAGDALENA BACH: A elección

BACH FOR BEGINNERS (Edición Boosey & Hawkes): A elección

**Clásico** (en el caso de las sonatinas, interpretar un movimiento rápido.)

SELECCIÓN DE CLÁSICOS: n° 7 en adelante (excepto n°9).

A. ANDRÉ: Sonatina Op 34

J. PLEYEL: Sonatina Do, Sonatina en Re

J. B. WANHAL: Sonatinas Op 41 n° 1 y 2

J. SCHMITT: Sonatina Op 207 n° 1 y 2. Sonatina Op. 83

T. HASLINGER: Sonatina en Do

### **Romántico**

NOTEN MAPPE: Desde n° 34 en adelante

C. GÜRLITT: Álbum para la juventud Op 130, a elección

R. SCHUMANN: Álbum de la juventud Op 68, n° 1 a 10

S. HELLER: Estudios Op 125, n° 1 a 7

### **Moderno**

B. BARTOK: Mikrokosmos Volumen II y III, a elección

B. BARTOK: For Children Volumen I, n° 5 a 15. Volumen II, n° 1 a 4 (Edición Boosey & Hawkes)

EL PIANISTA CHILENO: Volumen I, a elección

D. KABALEWSKY: Op. 39, n° 14, y del n° 17 al 22. Op.27, n° 1 y 2

A. TANSMAN: A los Niños, Libro I y II

**OBRA COMÚN: “Brisa de otoño”. ALVARO LLAMBIAS MIRANDA (compositor chileno)**

### **TERCER NIVEL (hasta 16 años)**

Elegir una obra de tres épocas diferentes, además de la obra común:

#### **Barroco**

J. S. BACH: Pequeños preludios, a elección

J. S. BACH: Invenciones a 2 voces, a elección

#### **Clásico**

Elegir un movimiento rápido de:

M. CLEMENTI, Sonatinas Op 36 n° 1, 2, 3, 5, 6

F. KUHLAU, Sonatinas Op 55 n° 1, 2, 3, 4, 5. Op 20 n°1

L. v. BEETHOVEN: Sonatas Op 49 n° 1 y 2

W. A. MOZART: Sonata K545

#### **Romántico**

R. SCHUMANN: Álbum de la Juventud Op 68, de n° 11 a 25

S. HELLER: Estudios Op 125, de n°8 en adelante. Piezas Op 47

E. GRIEG: Piezas Líricas Op 12

F. CHOPIN: Preludios Op. 28, n° 4, 6, 7 o 20

F. MENDELSSOHN: Trozos Infantiles Op. 72

#### **Moderno**

C. DEBUSSY: "El negrito".

C. DEBUSSY: El Rincón de los Niños, a elección.

B. BARTOK: Mikrokosmos Volumen IV y V, a elección

B. BARTOK: For Children, Volumen I, de n° 16 a 21. Volumen II, de n° 5 a 19 (Edición Boosey & Hawkes)

D. KABALEVSKY: Op.27, n°3 en adelante. Op.39, n° 23 y 24

A. TANSMAN: A los Niños, Libro III y IV

A. KACHATURIAN: Las Aventuras de Iván (excepto "Iván canta")

EL PIANISTA CHILENO, Volumen II, a elección

P. BISQUERT: Juguetería, "Chaplin" o "Burritos"

M. E. ALARCON: Pequeña Antología del Compositor Chileno, Volumen II

**OBRA COMUN: "Deja que el río siga su curso". SERGIO BERCHENKO (compositor chileno)**

**IMPORTANTE:** Todo el repertorio deberá ser interpretado de memoria. Los movimientos de sonatinas y sonatas deben ser ejecutados sin repeticiones. Las obras comunes estarán a disposición en la página web: [www.alappsur.cl](http://www.alappsur.cl)

En caso de necesitar partituras de alguna obra, solicitar al correo [concursodepianoalappsur@gmail.com](mailto:concursodepianoalappsur@gmail.com)